

Exemples à rechercher dans les œuvres au programme lors de la lecture

Expériences de la nature	<i>Vingt mille lieues sous les mers</i>	<i>La connaissance de la vie</i>	<i>Le mur invisible</i>
<p>Le ressenti/le fait d'éprouver :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La peur, l'effroi face à la nature - Contemplation, adoration de la nature 			
<p>Connaissance empirique/pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La justesse du coup d'œil - La maîtrise du geste 			
<p>Connaissance théorique/sciences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la nature - Maîtriser la nature - Dominer la nature 			
<p>Expérimentation/essai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mesures expérimentales - Les simulations - Les risques 			